

**64**



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**№1**  
2014

[www.64.ru](http://www.64.ru)

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 1 (1155) 2014 Г.



# ЗОЛОТО МИРА



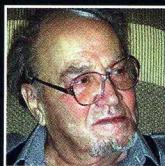
ДУБЛЬ НА КУБКЕ



УРОК УСВОЕН!



ВТОРОЙ ТИТУЛ



ГОРЕ Годунову

**30**

**36**

**44**

**80**

# Поправки к биографии

К 215-летию со дня рождения А.Д. Петрова

НАСТУПИЛ 2014 ГОД — ЯКОБЫ КРУГЛАЯ ДАТА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВИЧА ПЕТРОВА, ЕСЛИ ПРИНЯТЬ ГОД РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ШАХМАТИСТА ЗА 1794-Й, КАК РАНЕЕ СЧИТАЛОСЬ. ИССЛЕДОВАНИЯ, КОТОРЫМИ Я ЗАНИМАЮСЬ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ, ЗАСТАВЛЯЮТ МЕНЯ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА ВНЕСТИ СУЩЕСТВЕННЫЕ КОРРЕКТИВЫ В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ПУБЛИКАЦИИ ОБ А.Д. ПЕТРОВЕ.

**О**бщепринятая дата его рождения — 1 февраля 1794 года. Этот день, 1 февраля, дал сам Петров в своих воспоминаниях, написанных на склоне лет, но не назвал при этом года. Цитата из автобиографии Петрова: «Переехав с родителями в С.-Петербург (...) Тогда мне было 10 лет». Как свидетельствует его послужной список, это случилось в 1808 году, что является косвенным доказательством года рождения Александра — 1799-й.

В своей последней книге «Очерки по истории шахмат в СССР» (М. — Л., 1938) историк Михаил Саулович Коган впервые назвал 1799-й как истинный год рождения Петрова. Это было... 75 лет тому назад! Однако он допустил две погрешности. Первая — день рождения Петрова ошибочно им повторен как 1 февраля. Вторая — отсутствие источника сведений о правильном году рождения. Именно поэтому я предполагаю, что 1799 год, приведенный в книге Когана, был принят экспертами за ошибку, по-видимому, пьяного наборщика.

Вторым человеком, доказавшим, что общепринятое мнение о годе рождения А.Д. — 1794-й — несостоит, была Светлана Леонидовна Свиридова, ведущий археограф Государственного архива Псковской области. Своим независимым исследованием она установила, что год рождения Петрова должен быть позднее 1797-го. Материалы ее исследований изло-

жены в статье «Псковские корни шахматиста А.Д. Петрова» (журнал «Псков» № 36, 2012).

Свиридова начала с проверки документов Псковской духовной консистории — с церковных книг и исповедных росписей Успенской церкви города Опочки по сельцу Бисерово, где родился Петров. Во-первых, в сохранившихся церковных книгах за 1794 год А.Д. Петров не значится. Во-вторых, в исповедных росписях за 1794 и 1795 годы мать Петрова — Авдотья, семнадцати лет, числилась незамужней, проживающей со своими родителями. Церковные книги с 1796 по 1799 год в архиве отсутствуют.

Статья приводит также выписки по хозяйству двора 145, служившего Петровым жильем в Бисерово из исповедных описей за 1797 и 1798 годы. За 1797-й опись указывает лишь дворовых людей расправного судьи Смоленской губернии Дмитрия Васильевича Петрова. В 1798 году к тому же списку дворовых людей добавились два имени — Дмитрий Васильевич Петров и его жена Авдотья Николаевна. А вот в исповедных росписях за 1801 год уже появляется запись об их детях: Александре, трех лет, и его брате Иване, двух лет. В исповедных описях за 1799 и 1800 годы записи о детях отсутствуют.

По моему запросу Российский государственный исторический архив (РГИА) предоставил выписку: «Дело по рапорту Санкт-

Петербургского Дворянского Депутатского собрания о дворянском происхождении рода Петровых, решенного 15 февраля 1840 года».

Там есть прямая ссылка на документ: «Запись № 13 в главе I — о родившихся в 1799 году церковной книги Успенской церкви города Опочка сельца Бисерово, указывающую, что у секретаря Дмитрия Васильевича Петрова и его жены Авдотьи родился сын Александр 2 февраля 1799 года и крещен 5 числа того же месяца».

Имеется еще одна ссылка на документ о регистрации бракосочетания Дмитрия Васильевича Петрова и девицы Авдотьи Николаевны Соколовой. Вот выписка: «Запись № 1957 от 12 мая 1797 года в книге Смоленской Духовной Консистории Смоленской Верхне-Николаевской церкви, что регистратор суда Дмитрий Васильев, сын Петров с девицей бывшего расправного судьи Николая Алексеевича Соколова Авдотьей Николаевной, оба обвенчаны первым браком».

Какие же выводы напрашиваются из этих записей?

Первый: Александр Дмитриевич Петров родился 2 февраля 1799 года. Второй: описываемый в его воспоминаниях дед Александр Алексеевич Соколов был двоюродным дедом великого шахматиста, а его жена Авдотья — двоюродной бабушкой. Своих родных бабушку и дедушку по матери Александр, по-видимому, не застал... ■

# Когда, что, где

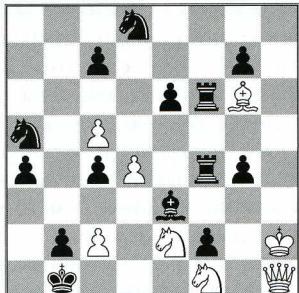
Памятные даты в истории композиции

**По** давней традиции вспомним примечательные даты и события в мире поэзии шахмат, которые отметим в наступившем 2014 году.

450 лет назад, в 1564 г. Ян Кохановский в Польше публикует поэму «Шахматы» — первое литературное произведение, посвященное любимой игре.

В 1794 г. родился Александр Петров — первый русский шахматный мастер, подаривший коллегам и немало задач и этюдов. В 1824 г. он опубликовал свою знаменитую изобразительную задачу «Бегство Наполеона из Москвы в Париж».

**№1. А. Петров**  
«Шахматная игра...»  
1824



Мат в 14 ходов  
черному королю на h8

В позиции на диаграмме поле a1 изображает Москву, h8 — Париж. Черный король — Наполеон, белый — Александр I.

**1. ♜d2+ ♜a2 2. ♜c3+ ♜a3 3. ♜b1+ ♜b4 4. ♜a2+ ♜b5 5. ♜c3+ ♜a6 6. ♜b4+.** Как известно, при перевправе через Березину (диагональ h1-a8) русская кавалерия (белые кони) упустила возмож-

ность пленить Наполеона (6. ♜a8#), и удалось это сделать только в Париже: 6... ♜a7 7. ♜b5+ ♜b8 8. ♜a6+ ♜c8 9. ♜a7+ ♜d7 10. ♜b8+ ♜e7 11. ♜c8+ ♜f8 12. ♜d7+ ♜g8 13. ♜e7+ ♜h8 14. ♜g2#.

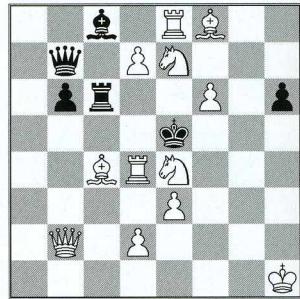
А.Д. Петров был и первым русским шахматным композитором. Он напечатал немало отличных многоходовых задач, три из которых были отобраны в книгу И. Брейера «Примеры для истории идей шахматных задач» («Beispiele zur Ideengeschichte des Schachproblems», 1982), чем не могут похвальиться многие известные проблемисты.

Распространение новых правил постепенно шло от Европы по всему миру, и в 1814 г. в Бомбее (Индия) появились «Очерки о шахматах» Тирувенгадачария Шастри, в которых была представлена сотня безымянных задач.

Тогда же, 200 лет назад один из первых немецких проблемистов Юлиус Мендгейм издает небольшой сборник «Карманная книжка для любителей шахмат», 20 задач в котором содержали только пешечные маты. Задачи решались с соблюдением дополнительных условий, обычно мат пешкой или без права взятия фигур сторон.

В начале XX века заметным становится творчество Константина Гаврилова. 150-летие со дня его рождения (1864) мы отмечаем в этом году. Он открыто выступил против безыдейности в современной ему российской двухходовке и призвал активнее исследовать тактические комбинации в игре черных.

**№2. К. Гаврилов**  
«Tijdschrift for Schack»  
1908

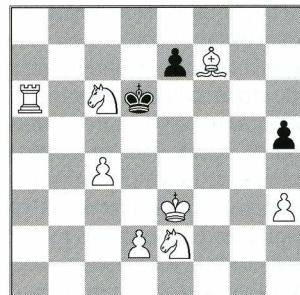


Мат в 2 хода

Версия Я. Владимирова. 1. ♜g3! — 2. ♜d3#, 1... ♜c+ 2. ♜d5#, 1... ♜d6+, 2. ♜e4#, 1... ♜e6+! 2. ♜d5#, 1... ♜xf6+! 2. ♜c6#. 1... ♜xf6 2. ♜g4#. В ответ на шахи черной ладьей следуют залпы белых батарей. Острая игра сторон!

140 назад с великолепной задачей дебютировал Андрей Марков, будущий наш академик-математик. Эта композиция до наших дней постоянно перепечатывается в шахматных изданиях всего мира.

**№3. А. Марков**  
«Deutsche Schachzeitung»  
1874



Мат в 4 хода

**1. ♜e6! — zz, 1... h4 2. ♜ed4 ♜c7 3. c5 ♜b7 4. ♜a7#, 1... ♜c7 2. c5 ♜b7 3. ♜ed4 ♜xa6 4. ♜c8#, 1... ♜c5 2. ♜e5 ♜b4 3. ♜d3+ ♜b3 4. ♜d4#, 1... ♜xe6 2. ♜e5+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜g5 4. ♜e3#.**

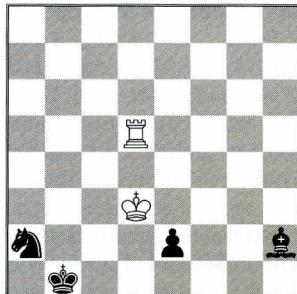
Белые преследуют черного монарха по всей площади доски, объявляя ему каждый раз разнообразные правильные маты.

125 лет назад родился известный норвежский проблемист Йоган Шель, прославившийся трехходовыми задачами с прелестными правильными матами.

В этом году этюдисты всего мира могут отметить 120-летие со дня рождения латвийского кудесника Германа Маттисона. Он не только царил в композиции в начале XX века, но и с успехом выступал за свою страну в командных соревнованиях шахматистов, был признан чемпионом мира среди любителей. В этюдном жанре им оставлено немало композиций с филигранной формой и динамичной игрой.

#### №4. Г. Маттисон

I-II приз, «Шахматный листок»  
1927-I



Ничья

**1. ♜d2! ♜c1! 2. ♜b5+ ♜a2 3. ♜a5+ ♜b3 4. ♜f5! ♜c7 5. ♜f3+ ♜b2 (5... ♜a4 6. ♜e3! ♜f4 7. ♜e1! ♜xe3 — пат) 6. ♜f2! ♜a5+ 7. ♜e3 ♜b6+ 8. ♜d2 ♜xf2 — второй пат.**

Синтез двух правильных патов.

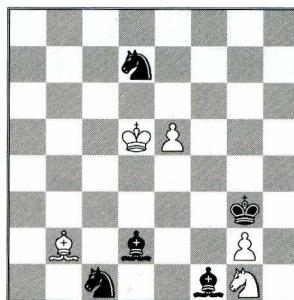
Немало памятных событий произошло 100 лет назад.

В 1914 г. родился Борис Сахаров — видный советский этюдист. Во втор-

й половине прошлого века он возглавлял Центральную комиссию по композиции. Хорошо известен он и как ученый в области редких металлов, доктор технических наук, руководил крупным НИИ, был лауреатом Ленинской премии.

#### №5. Б. Сахаров

I почетный отзыв, Всесоюз. конкурс  
1938



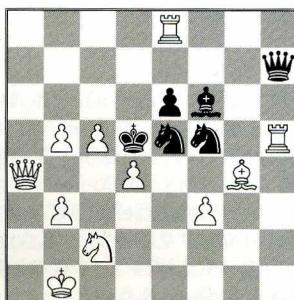
Ничья

**1. e6 ♜xg2+ 2. ♜d6 ♜b6 3. ♜xc1 ♜b4+. 4. ♜c7? ♜d5+ 5. ♜c6 ♜h2! 6. ♜e2 ♜c3+ и 7... ♜xe2. 4. ♜e5! ♜f2! 5.e7 ♜xe7 6. ♜h3+! ♜xh3 7. ♜e3+! ♜xe3 — пат.**

Короткую, но памятную жизнь прожил Лев Гутель (1914 — 1941). Он принадлежал к славной плеяде советских проблемистов, внесших неоценимый вклад в развитие двухходовки в 30-е годы прошлого века, перед самой войной возглавлял издательство «Физкультура и спорт». Пал смертью храбрых в первые месяцы войны.

#### №6. Л. Гугель

I приз, «Задачи и этюды»  
1929



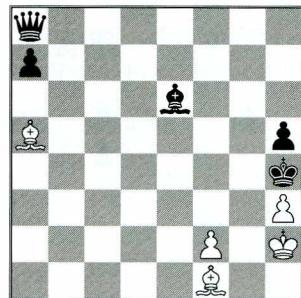
Мат в 2 хода

**1. ♜a1! — 2. ♜b4#. Угроза парируется любым ходом коня f5, но возникает вторичная угроза 2. ♜xe6#. Черные корректируют защиты, но включение черного ферзя по диагонали приводит к его выключению по горизонтали: 1... ♜e7 2. ♜d8#, 1... ♜g7 2. ♜a8#. К тому же маты осложнены связкой коня e5 (1... ♜xd4 2. ♜xd4#, 1... ♜c6 2. ♜e3#, реализуя полный механизм полусвязки).**

В 1914 г. вышел в свет сборник избранных этюдов братьев В. и М. Платовых. Вот одно из памятных произведений из этой книги.

#### №7. В. и М. Платовы

«Rigaer Tageblatt»  
1905

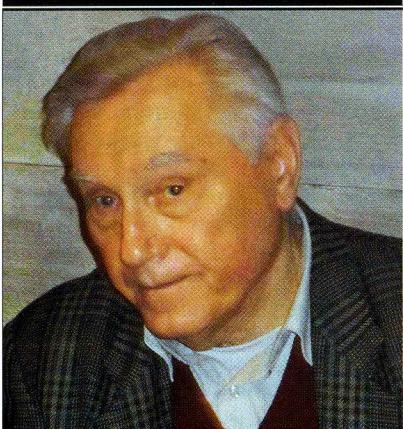


Ничья

**1. f4 ♜xh3 2. ♜e1+ ♜g4 3. ♜xh3+ ♜xf4 4. ♜d2+ ♜e5 5. ♜c3+ ♜d6 6. ♜b4+ ♜c7 7. ♜a5+ ♜b8. Черный король укрылся от шахов, но при этом невзначай прижал ферзя, который и теряется после 8. ♜g2!. Остроумный замысел!**

90 лет назад, в 1924 г. в Берлине был издан сборник этюдов А. Троицкого. Тогда же полноценно началась деятельность советских шахматных органов, в сентябре появился журнал «64», был организован первый этюдный конкурс.

В этом, 2014 году один ведущих шахматных композиторов страны Виктор Чепижный отмечает свой 80-летний юбилей.



Виктор Чепижный



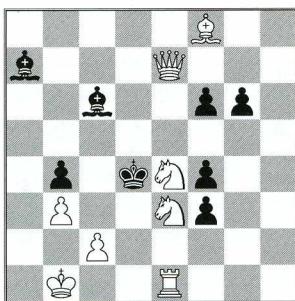
Александр Петров



Лев Гутель

### №8. В. Чепижный

I приз, МК «Пушкин-200»  
1999



Мат в 2 хода

1...fxe3 2. ♕d1#, 1... ♖xe4 2. ♖xf6#. 1. ♔3-? ♖xe4! 1. ♔4-? fxe3! 1. ♔d5! — 2. ♕d1#, 1... ♖xd5 2. ♖xf6#, 1... ♖xd5 2. ♕d6#, 1... ♖b5! 1. ♔c3! — 2. ♖xf6#, 1... bxc3 2. ♕d1#, 1... ♖xc3 2. ♖xb4#.

Очень неожиданные вступительные ходы последних фаз с аналогичными жертвами коней, искусно объединенные чередованием угроз и матов и переменой защит на маты иллюзорной игры.

В 1934 г. в стране была введена система квалификации, выявившая первых мастеров спорта по композиции.

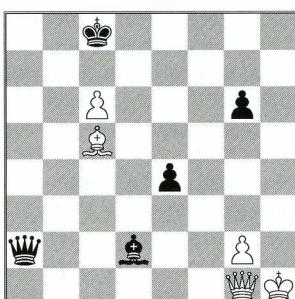
Книга А. Гербстмана «Шахматный этюд в СССР» (1934) за рубежом вышла с автографом Макса Эйве, вытисненным на переплете, — «Триумф славянского гения в шахматных этюдах». В предисловии к тому из-

данию Александр Алехин написал: «Дух Михаила Ивановича Чигорина продолжает жить в его молодых последователях, но в области шахматной композиции молодые русские мастера продолжили дело своих предшественников с новым блеском».

В этом году 70-летия отмечают два известных гроссмейстера композиции — наш этюдист Николай Кралин и боснийский знаток коопматов Фадил Абдурахманович.

### №9. Н. Кралин

II приз, МК Б. Сахарова  
1990



Выигрыш

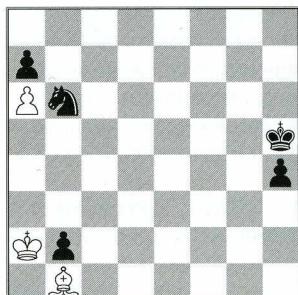
1. ♕f1 ♖c7 2. ♕b5 ♖a1+ (2... ♖a8 3. ♖b6+ ♖c8 4. ♖d4! ♖b8 5. ♖a6+ ♖d8 6. c7+ ♖xc7 7. ♖b6) 3. ♖g1! ♖d6 (3... ♖a8 4. ♖e5+ ♖xc6 5. ♖xe4+) 4. ♖b7 ♖e3 5. ♖d7+ ♖c5 6. ♖a7+ ♖xa7 7. ♖xe3+ и 8. ♖xa7, 4... ♖h8+ 5. ♖h2+ ♖f4 6. ♖b8+ ♖xb8 7. ♖xf4+ и 8. ♖xb8.

Два оригинальных «шашечных»

удара, которые еще не встречались в практической партии.

### №10. Ф. Абдурахманович

I приз, «Novi temi»  
1972



Коопмат в 5 ходов

1. ♖a8! ♖e4 2. b1 ♖! ♖h1! 3. ♖b7 axb7 4. ♖g4 bxa8 ♖ 5. ♖h3 ♖g2#. Найдя такое решение, каждый шахматист получит весомый заряд положительных эмоций!

50 лет назад завершился первый командный Матч Дружбы составителей со всего мира, ставший предшественником современных WCCT, в последнем из которых с блеском победила команда России (см. «64» №11/2013).

В 1994 г. в селе Синенькое Саратовского района одноименной области на здании больницы, где долгие годы трудился Александр Галицкий, первый отечественный классик композиции, была открыта мемориальная доска.